

Pyssyllä ei miestä saa!



Eläkeliiton Joensuun yhdistyksessä joku oli huomannut mainoksen; Kuopion kaupunginteatterissa esitetään "Annie Mestariampujaa". Se on kuulemma hyvä, joku toinen tiesi kertoa.

Sinne lähdetään, oli yksimielinen päätös, näin tehdään, sisar todisti, niin kuin paremmissakin seuroissa. Asia selvä, mutta eipä ollutkaan, koko talvi oli loppuunmyyty, hyvä ettei itkupäässyt, kun ei

mahdutakaan. Pieni ilonpilkahdus kuitenkin syttyi, löytyi yksi esitys keväällä johon voisi mahtua ja mehän tartuttiin, kuin hukkuva...

Varauskirja täyttyi moneen kertaan innokkaista mukaan haluavista. Odotettiin määräpäivää ja oltiin hyvillämme myöhäisestä ajankohdasta, meillä oli käynyt tuuri onhan silloin kesä ja mukavampi reissata, ihailta vehreitä maisemia, sulia järviä.

Mitä ihmettä, kun lähtöaamu koitti, maa oli valkoinen lumesta, niinpä tietenkin, reissu pilalla, moni ajatteli.

Lähdettävä oli, kun oli tullut maksetuksi, muutoin en ajaisi kissaanikaan tuohon keliin.

Kaikki oli mukana ja puheensorinasta päätellen asiaa oli, aihetta ei tarvinnut arvailla "takatalvi" ja 100 vuotiaan Suomen kesä.

Kuopion kaupunginteatterilava on mahtavan kokoinen, samoin lavasteet, esiintyjien määrä ja ne upeat asusteet loivat vaikutuksen.

Tulomatkan keskustelun aihe ja päätelmä; "pyssyllä ei miestä saa".

Eli mitä opimme tästä: Naisen pitää olla (näytellä) miestä (urosta) huonompi (heikompi). Miten tuo toiminee tänä tasa-arvo aikana.

Ruokailun, joka kuului matkaohjelmaan, jälkeen käytiin innolla läpi yhdistyksen laatima suunnitelma uusista kesä-matkoista, joille luvattiin osallistua.

Koti maisemia lähestyttäessä alkoi aurinkokin pilkistellä ja toive kesästä tulla piristämään, jo teatterin nostattamaa mielialaa. Yksi ja se toinen sanoi: "hyvä matka".

Matkamies Taisto, takatalvi 2017