



Sirkku Peltolan menestysnäytelmä SUOMEN HEVONEN

Maaseutua ei voi tuoda - ja helvetin vaikea sitä viedäkin on! Suomen hevonen on hillittömän hauska ja terävä kuva Suomen maaseudusta. Tai mitä siitä on jäljellä.

Näytelmä tapahtuu kuvitteellisessa Kimasen kylässä vuonna 2000. Kotalan miehet päättävät myydä tilan viimeisen hevosen Italiaan, gurmeeravintolaan. Salaa. Rekkalastillinen suomenhevosia leviää pellolle, syntyy ongelma lihasta.

Sirkku Peltolan alkuperäinen Suomen hevonen nähdään nyt ensi kertaa Tampereella sitten vuoden 2005. Tästä klassikoksi muodostuneesta kotimaisesta kasvoil neliosainen ”trilogia”, joka saattoi samat näyttelijät yhteen Kotalan laajennettuun suurperheeseen noin kymmenen vuoden ajaksi Tampereen Työväen Teatterissa.

Pyynikin kesäteatterin Suomen hevosessa nähdään nyt Ailin (**Tuire Salenius**), Jaanan (**Miia Selin**) ja Kain (**Aimo Räsänen**) kauan kaivattu paluu. Työryhmään liittyvät **Mari Turunen** (Äite) Tampereen Teatterista, freelancer näyttelijä **Juhani Laitala** (Lassi) sekä TTT:n **Teija Auvinen** (Mervi) ja **Petra Ahola** (Kirsikaija eli KK).

“Jälleen kohtaaminen näiden juurevien näyttelijöiden kanssa hätkähdytti näytelmän lukuharjoituksessa. Osa heistä tosiaan puki aiemmin samat roolivetimet päälleen kymmenen vuoden ajan”, sanoo käsikirjoittaja ja ohjaaja Sirkku Peltola. “Eniten tällä välin on muuttuneet katsojien silmät. On suurenmoista huomata, että miten paljon maailma on muuttunut, ja toisaalta miten vähän.”

Käsikirjoitus ja ohjaus **Sirkku Peltola**
Lavastussuunnittelu **Hannu Lindholm**
Pukusuunnittelu **Marjaana Mutanen**
Äänisuunnittelu **Jarkko Tuohimaa**
Koreografi ja ohjaajan assistentti **Timo Saari**

Näytelmä on Pyynikin kesäteatterin, Tampereen Työväen Teatterin ja Tampereen Teatterin yhteistuotanto.

Esitykset 7.7.-13.8.2022 Pyynikin kesäteatterissa

www.pyynikinkesateatteri.fi